

CLAUS KÜHNL

ΘRI:HANDRƏDÆNDEITIFAIV

EIN KNAPP-FÜNF-MINUTEN-STÜCK IN ZWEI TEILEN IN MEMORIAM CARLA HENIUS:
EINE POLYPHONIE IN DREI SCHICHTEN VERSUS HOMOPHONIE MIT „SOGETTO CAVATO“:
CARLA HENIUS. EINE KLEINE HOMMAGE MIT ZAHLREICHEN VERSTECKTEN BEZÜGEN REIN ZUM
VERGNÜGEN DES KENNERS! DOCH DER GENEIGTE HÖRER SEI GEWARNT: „WEISTU WAS, SO
SCHWEIG!“ (VGL. MEPHISTO IN TH. MANN'S DOKTOR FAUSTUS, KAPITEL XXV, EINE DER
LIEBLINGSSTELLEN VON „CARLA CARISSIMA“ UND MITTLERWEILE AUCH VON MIR!)
DESHALB GILT: HÖRSTU WAS, SO LAUSCHE!

CK

MAI 2007