

Claus Kühnl (*1957)

Kanten

für Kontrabass (Solosaiten) und Harfe

komponiert 2009

Als Kanten bezeichnet man den Rest eines Brotlaibs, oder dessen ersten Anschnitt. Kanten nennt man darüber hinaus die Linien, die durch das Aneinanderstoßen zweier Flächen entstehen. Tatsächlich besteht mein Duo aus Resten früherer musikalischer Gedanken, die bislang nicht ausgeführt und nun nebeneinander gestellt wurden. Tonerzeugung und Tonbeziehungen wurden subtil differenziert. Ein Stück für Spezialisten oder solche, die es werden wollen. Ein Stück für Hörer, denen feinste Intervallabstufungen und Klangschattierungen Vergnügen bereiten.